

Mer. **16 Novembre 2016**

ore 20.30

Fratelli Dalla Via

Drammatica elementare

di e con

Marta Dalla Via — Diego Dalla Via

direzione tecnica

Roberto Di Fresco

in collaborazione con

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

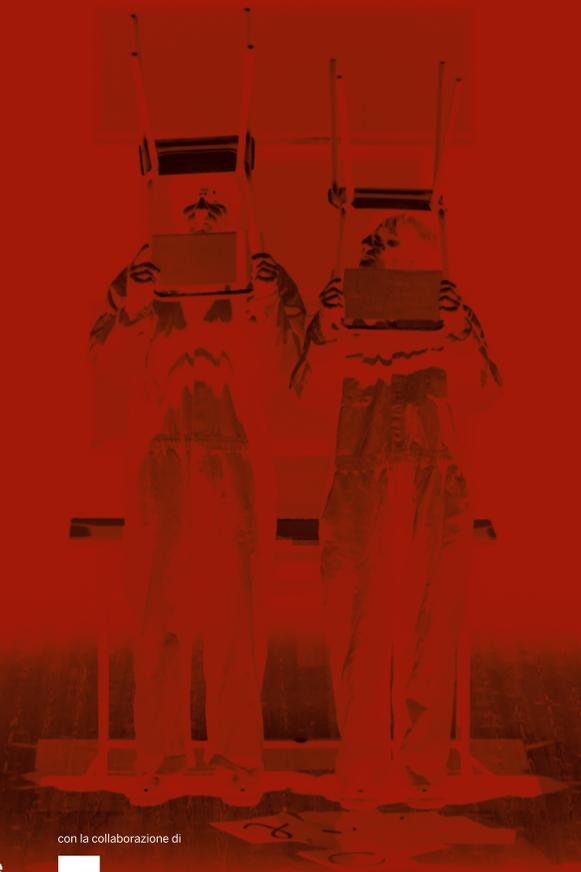
con il sostegno di

OperaEstate Festival Veneto

Venezia

**Teatro
Ca'Foscari**
a Santa Marta

__ **correlazioni**
stare al mondo
__



**Teatro
Ca'Foscari**
a Santa Marta



Università
Ca'Foscari
Venezia



**Fondazione
Università
Ca'Foscari**

con la collaborazione di



Fondazione di Venezia
La Fondazione per il teatro

**Teatro
Ca'Foscari**
a Santa Marta

__ correlazioni
stare al mondo

Biglietti
Intero € 12
Ridotto € 7
**Studenti (Università, Conservatori,
Accademie e Scuole)**
e associati Ca' Foscari Alunni € 3,50

—
Riduzioni
**Giovani fino a 28 anni, over 65, docenti
e dipendenti Università Ca' Foscari e IUAV,
soci CRC Ca' Foscari, soci CRC IUAV.**
**Per i diversamente abili anche l'accompagnatore
avrà diritto al biglietto ridotto.**
**Per l'acquisto di biglietti ridotti è necessario
presentare in biglietteria il documento
che attesti il diritto alla riduzione**

—
Acquisto biglietti
**I biglietti si acquistano mercoledì 16 novembre 2016
dalle 17 alle 20 presso la biglietteria
del Teatro Ca' Foscari a Santa Marta,
Dorsoduro 2137, Venezia**

—
Info e prenotazioni
**Per informazioni e prenotazioni
scrivere all'indirizzo:
biglietteria.teatrocafoscari@unive.it
o telefonare allo 041 2348962 esclusivamente
nei giorni e orari di apertura della biglietteria**

—
www.unive.it/teatrocafoscari



Dopo il Devoto-Oli, il Sabatini-Coletti, il Castiglione-Mariotti, arriva il Dalla Via-Dalla Via, l'improbabile dizionario zibaldone di due alunni, approssimativamente analfabeti, auto affermatosi autori avanguardisti. Espulsi dalle scuole di ogni ordine e grado, traditi, come Hansel e Gretel, da chi li doveva tutelare, due deficienti debosciati dilagano disegnando drammaturgie dal dizionario dadaista. Basato su una struttura di acrostici e tautogrammi, il percorso di detenzione e redenzione dei due protagonisti, diventa una favola scolastica che racconta in primo luogo il desiderio di giocare con la parole, il desiderio di cambiare nome al mondo. C'erano una volta la A di ape, la B di barca, la C di casa. Ma l'alfabeto non è più quello che veniva insegnato alla scuola elementare, tutto è masticato e digerito come in un incubo di marzapane.

Nel corso della narrazione, la contraddizione come filo conduttore del presente, si trasforma in destino individuale e collettivo: mai veramente in gabbia, mai pienamente liberi. In *Drammatica elementare* sono proprio le rigide gabbie del gioco linguistico che finiscono per liberare la parola in un dissacrante abbecedario contemporaneo in forma di racconto. Non deve sorprendere dunque che anche lo spettatore, come i due protagonisti, debba compiere un discreto sforzo per individuare il sottile confine tra la vita e la parola, tra parola e parola.

— Fratelli Dalla Via

Nei giorni 14 e 15 novembre (h. 16—20) e il 16 novembre (h. 10—13 e 18—19), presso il Teatro Ca' Foscari, Marta Dalla Via terrà il laboratorio di drammaturgia *Rompicapolavoro*.

La verità è che nessuno di noi è venuto al mondo per essere "comune" perciò partire autenticamente da se stessi è garanzia di originalità. Non posso insegnare ad altri come fare il proprio autoritratto. Non si diventa nemmeno drammaturghi in tre giorni. Ma posso, e lo farò con tutte le forze, accendere quella miccia condividendo con gli studenti una serie di strumenti pratici e teorici per aiutare e nutrire una *materia prima* che loro stessi dovranno essere disposti ad offrire. Attraverso rebus, anagrammi, tautogrammi, calembour, giochi di parole e acrostici costringeremo le nostre spinte narrative dentro labirinti linguistici e grammaticali per capire insieme come talvolta le scelte stilistiche obbligate creino paradossalmente un dedalo di possibilità imprevedibili. I limiti creano lo stile.

— Marta Dalla Via

Gli esiti del laboratorio verranno presentati al pubblico il 16 novembre 2016, alle ore 19, al Teatro Ca' Foscari. Il laboratorio è principalmente destinato agli studenti di Ca' Foscari, ma è aperto a chiunque desideri parteciparvi, sulla base della presentazione di una lettera di motivazioni e un curriculum. La partecipazione al laboratorio è gratuita e rivolta a un massimo di 20 partecipanti. La deadline per la presentazione delle candidature è fissata al 3 novembre 2016. Per informazioni e iscrizioni scrivere a: teatro.cafoscari@unive.it